



## Fiete Stolte **Hotel Absence**

Erste umfassende Publikation des aufstrebenden Berliner Künstlers

»Die Einheit zur Vermessung bin ich.« Fiete Stolte (\*1979) unterteilt den Tag in 21 Stunden, die Woche in acht Tage und rückt sich dabei selbst als Beobachtungs- und Versuchsobjekt ins Zentrum seiner Arbeiten. Eine eigens konstruierte Uhr visualisiert die neue Zeitrechnung, Liveprojektionen von Stoltes verschobenen Schlafphasen werden zu Zeitskulpturen, die von der Parallelwelt des Künstlers erzählen. Für *Drawing your mirror* gießt Fiete Stolte seine eigene Hand in Grafit, deren Zeigefinger nun selbst zum »Bleistift« wird, in der Arbeit *Eye* spiegeln Pupillen anstatt der Außenwelt das eigene Ich.

Fotografien, Videoarbeiten, Installationen, Skulpturen wider die Logik – namhafte Autoren erläutern in diesem Band die unverwechselbaren Werke des jungen Berliner Künstlers, der 2007 sein Kunststudium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee bei Karin Sander abschloss und seitdem für Aufsehen sorgt. Seine Werke werden bereits in bekannten Museen und auf renommierten Kunstmessen gezeigt: Museum Morsbroich (2015), Museum of Contemporary Art in Taipeh, Reykjavik Art Museum, Moscow Biennial for Young Art, Art Berlin Contemporary, Art Basel und viele andere.

Das Buch erscheint anlässlich einer großen Einzelausstellung im Kunstverein Göttingen vom 21. Juni bis 2. August 2015

Fiete Stolte  
**Hotel Absence**

Hrsg. vom Kunstverein Göttingen  
Text von Konrad Bitterli, Hans Ulrich Obrist, Laura Schleussner und Noemi Smolik  
In das Englische von Alison Gallup, Barbara Holle und Allison Moseley

16,5 x 21,5 cm  
240 Seiten 114 Abb. in Farbe  
Broschur  
€ 34,90 [D] | € 35,90 [A]  
**ISBN 978-3-944874-20-3 (Deutsch / Englisch)**  
November 2015

Kontakt: [presse@sieveking-verlag.de](mailto:presse@sieveking-verlag.de)  
Pressebilder zum Download: <http://sieveking-verlag.de/presse/>