



Museum Folkwang Malerei & Skulptur 19. – 21. Jahrhundert

Ein informativer Gang durch das Museum Folkwang
Gemälde und Skulpturen im Überblick

»Zu einer Verbesserung des öffentlichen Geschmacks beizutragen« war die erklärte Absicht des Kunstsammlers Karl Ernst Osthaus. Die private Sammlung des Hagener Bankierssohns stellte die Basis für den beachtlichen Fundus des späteren Museums Folkwang. Das Essener Kunsthaus ist vor allem für seine repräsentativen Bestände an Meisterwerken der Avantgarde bis Mitte des 20. Jahrhunderts bekannt. Der Schwerpunkt liegt in der Epoche von Cézanne über Gauguin und van Gogh bis hin zu Beckmann, aber auch renommierte zeitgenössische Künstler wie Kippenberger und Baumgarten sind in Essen vertreten. Skulpturen und Installationen runden den sorgfältig gestalteten Band ab.

Der Museumsführer leitet die Besucher chronologisch durch die Sammlungen des 19. bis 21. Jahrhunderts. Die ersten Seiten geben eine Einführung zur Geschichte und Architektur des Museums.

Museum Folkwang. Malerei & Skulptur 19.–21. Jahrhundert

Hrsg. vom Museum Folkwang
Mit Texten von Tobia Bezzola, Hans-Jürgen Lechtreck, Mario von Lüttichau und Marcel Schumacher

Deutsch / Englisch
In das Englische von Dawn Michelle d’Atri

13 x 19,5 cm
304 Seiten | 208 Abb.
Flexocover

€ 14,90 [D] | € 15,40 [A]

ISBN 978-3-944874-09-8 (Deutsch)

ISBN 978-3-944874-10-4 (Englisch)

September 2014

Kontakt: presse@sieveking-verlag.de
Pressebilder zum Download: <http://sieveking-verlag.de/presse/>