



## Karel Appel Werke auf Papier

Das Buch zur großen Retrospektive in Paris und München

Karel Appel (1921 in Amsterdam – 2006 in Zürich) ist einer der herausragenden Künstler der Niederlande. Die aus dem Nachlass des Künstlers zusammengestellte Retrospektive bietet seit Jahrzehnten den ersten umfassenden Überblick über Appels Arbeit auf Papier.

Als Mitinitiator der Gruppe Cobra knüpfte Karel Appel ein internationales Netzwerk der Avantgarde und zählt zu den Erneuerern der Kunst nach 1945. Seit den 1950er-Jahren hielt er sich lange in Paris und New York auf und feierte schnell internationale Erfolge. Heute stehen seine farbenfrohen Skulpturen auf vielen öffentlichen Plätzen, und seine oft großformatigen Gemälde sind weltweit in Museen vertreten. Appels Papierarbeiten waren hingegen bislang nur selten zu sehen. Sie waren für ihn kein Nebenprodukt der Malerei. Immer wieder schuf er in kreativen Schüben spontane Werke auf Papier, die ihn auch zur Klärung seiner Kunst insgesamt führten. So sind in der Zeichnung die kindlichen Kreaturen der frühen Jahre, die fast abstrakten, expressiven Ausbrüche der 1950er-Jahre und die Experimente mit der Collage auf ganz eigene Weise zu erleben.

Ausstellungstermine:

21.10.2015 – 11.1.2016 Centre Pompidou, Paris

4.2.2016 – 17.4.2016 Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne

## Karel Appel Werke auf Papier

Text von Jonas Storsve, Anne Lemonnier, Andreas Strobl und Franz Kaiser  
Deutsch / Französisch / Englisch

22,5 x 28 cm

156 Seiten | 110 Abb.

Hardcover

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A]

**ISBN 978-3-944874-29-6 (Deutsch)**

**ISBN 978-3-944874-30-2 (Französisch)**

**ISBN 978-3-944874-31-9 (Englisch)**

Oktober 2015

Kontakt: [presse@sieveking-verlag.de](mailto:presse@sieveking-verlag.de)

Pressebilder zum Download: <http://sieveking-verlag.de/presse/>