

Nienke Denekamp
Der Gauguin-Atlas

Wer kennt sie nicht, Paul Gauguins (1848–1903) kraftvolle, vielschichtige Südseebilder und leuchtenden Farben? Zeitlebens sehnt sich der Künstler danach, das Paradies auf Erden zu finden. Nach einem bewegten Leben und Lebensstationen in Frankreich, Peru, Dänemark, Panama und Martinique scheint er 1891 auf Tahiti seinem Ziel ganz nah gekommen zu sein: »Dort auf Tahiti könnte ich in der Stille der schönen tropischen Nächte den sanft rauschenden Klängen in meinem Inneren lauschen, den Regungen meines Herzens folgen, die sich in inniger Harmonie mit den geheimnisvollen Wesen meiner Umgebung befinden. Endlich frei (...), würde ich alsdann lieben, singen und sterben können.«

»Der Gauguin-Atlas« ist eine Reise durch das künstlerische Werk und an alle Orte, an denen dieser bedeutende Künstler und Kosmopolit gelebt hat. Ein »Scrapbook« sozusagen, reich an historischen Fotos, Briefen, Landkarten, Bildern und Gemälden. Eine kleine Kulturgeschichte! Nach »Der große Van-Gogh-Atlas« ist dies das zweite Buch einer spannenden Reihe über große Künstler und ihre bewegten Lebensgeschichten.

Nienke Denekamp
Der Gauguin-Atlas

Übersetzt von Marlene Müller-Haas, Ira Wilhelm

19,5 x 25 cm | ca. 160 Seiten | ca. 350 Abbildungen

Halbleinenband

ca. € 29,- [D] | ca. € 29,80 [A]

ISBN 978-3-944874-86-9

Oktober 2018

Kontakt: presse@sieveking-verlag.de

Pressebilder zum Download: <http://sieveking-verlag.de>