



Antony Gormley Über Skulptur

Antony Gormleys Gedanken zum Wesen und zur Geschichte der Skulptur

Antony Gormley (geb. 1950 in London) genießt international hohes Ansehen als Bildhauer. Er wird als einer der intellektuell anspruchsvollsten Vertreter seiner Kunstrichtung erachtet. In diesem Band vermittelt der Künstler erstmals persönliche Gedanken über die Geschichte, die Idee und den Arbeitsprozess seiner Bildwerke. Dabei geht Gormley auf den Aspekt von Zeit und Raum in seinen größeren Arbeiten wie *European Field* und *Still Standing* ein und erläutert, welche Werke anderer Künstler – darunter Constantin Brâncușis *Endlose Säule*, Alberto Giacomettis *La Place* und Joseph Beuys' *Plight* – er als besonders wichtig erachtet. Er legt den Einfluss fernöstlicher Religionen auf sein Werk offen und beschreibt Skulpturen aus seiner jüngsten Schaffensphase. Ein tiefgründiges Buch mit intimen Einblicken in die Gedanken- und Arbeitswelt eines der bedeutendsten Künstler unserer Zeit.

Antony Gormley
Über Skulptur

Aus dem Englischen von Stefan Barmann

17,2 x 21,6 cm

240 Seiten, 118 Abb.

Leinengebunden mit Banderole

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-944874-24-1 (Deutsch)

Oktober 2015

Kontakt: presse@sieveking-verlag.de

Pressebilder zum Download: <http://sieveking-verlag.de/presse/>